

## 2022 年全国职业院校技能大赛高职组艺术专业技能（声乐表演）赛项

### 《艺术素养测试》题库

#### 一、听辨题

- 1、根据古代琴歌改编的这首二胡独奏曲，其曲名是什么？（答：《阳关三叠》）
- 2、这首古代歌曲（《扬州慢》）的词、曲作者是谁？（答：姜夔）
- 3、这首艺术歌曲（《花非花》）是黄自根据唐代哪位诗人的同名诗作创作而成？（答：白居易）
- 4、这首二胡曲（《二泉映月》）的曲作者还创作了哪几首琵琶曲？（答：《大浪淘沙》，《昭君出塞》，《龙船》）
- 5、这首弦乐合奏曲是由二胡曲改编而成，其曲名是什么？（答：《良宵》）
- 6、这首歌曲（《毕业歌》）的词、曲作者是谁？（答：田汉词，聂耳曲）
- 7、这首歌曲（《二月里来》）选自哪部大合唱？（答：《生产》）
- 8、这首声乐作品（《河边对口曲》）的曲作者是谁？（答：冼星海）
- 9、这首声乐作品（《长城谣》）的曲作者是谁？（答：刘雪庵）
- 10、这首管弦乐曲（《花儿与少年》）源自哪个地区的民歌？（答：青海）
- 11、这首船夫号子（《澧水船夫号子》）最初传唱于哪个地区？（答：湖南）
- 12、这首民歌（《脚夫调》）所属的歌种是什么？（答：信天游）
- 13、这首民歌（《上去高山望平川》）所属的歌种是什么？（答：花儿）
- 14、这首少数民族歌曲（《歌唱美丽的家乡》）所属的歌种是什么？（答：飞歌）
- 15、这首少数民族歌曲（《嘎达梅林》）所属的歌种是什么？（答：短调）
- 16、这首多声部歌曲（《蝉之歌》）是哪个民族的民歌？（答：侗族）
- 17、这首管弦乐曲（《瑶族舞曲》）描绘了我国哪个民族载歌载舞的场景？（答：

瑶族)

18、这首歌曲（《年轻的朋友》）是我国哪个民族的民歌？（答：藏族）

19、这首器乐作品（《中花六板》）所属的乐种是什么？（答：江南丝竹）

20、这首器乐作品（《步步高》）所属的乐种是什么？（答：广东音乐）

21、这首钢琴曲是由哪首传统琴曲改编而成？（答：《梅花三弄》）

22、这首钢琴曲是由哪首民间器乐曲改编而成？（答：《百鸟朝凤》）

23、这首电视剧主题歌（《重整河山待后生》）是根据哪个曲种的素材创作而成？  
（答：京韵大鼓）

24、这个戏曲唱段（《对花》）所属的剧种是什么？（答：黄梅戏）

25、这个戏曲唱段（《原来姹紫嫣红开遍》）所属的剧种是什么？（答：昆曲或昆剧）

26、演唱该戏曲唱段（京剧《铡美案》）的角色属于哪个行当？（答：净）

27、这首管弦乐曲（《春节序曲》）主题旋律片段源自哪个地区的《大秧歌调》？  
（答：陕西）

28、这首二胡独奏曲（《扬州小调》）的主题旋律源自哪个地区的民歌？（答：江苏）

29、该旋律片段（琵琶协奏曲《草原小姐妹》）的主奏乐器是什么？（答：双簧管）

30、演奏该民乐合奏（《彩云追月》）主旋律片段的拉弦乐器是什么？（答：高胡）

## 二、问答题（包括填空题、判断题）

31、“礼乐”、“大音希声”是我国先秦时期哪些学术流派的艺术观念？（答：“礼乐”为儒家，“大音希声”为道家）

32、中国特色社会主义文艺理论，确立了文艺的“二为”方向，具体为哪两个？（答：为人民服务，为社会主义服务）

33、以艺术形象的审美感知方式为原则，可以将艺术划分为听觉艺术、视觉艺术和视听艺术三种类型。音乐、影视分别属于哪种艺术类型？（答：音乐属于听觉艺术，影视属于视听艺术）

34、马克思将人类的劳动生产分为物质生产和精神生产两类。“艺术生产”应属于哪一类？（答：精神生产）

35、艺术的审美特性，最根本的是情感性还是形象性？（答：情感性）

36、艺术的功能是建立在艺术的审美特性基础之上的，主要包括审美认识、审美教育、审美娱乐和审美体验这几个功能。其中，哪一个是最为核心的功能？（答：审美体验）

37、艺术创作的过程一般要经历哪几个主要阶段？（答：动因萌发，构思谋划，物化传达）

38、从艺术学的角度划分，艺术作品的媒介可分为哪两种类型？（答：物质材料媒介，艺术语言媒介）

39、从艺术作品的角度来看，艺术形象可分为哪几种类型？（答：视觉形象，听觉形象，文学形象，综合形象）

40、依据艺术风格的表现主体及其载体来划分，艺术风格可分为哪几种类型？（答：艺术家风格，艺术流派风格，艺术作品风格）

41、最专业、最典型、最具代表性的艺术创作主体，一般称之为什么？（答：艺术家）

42、艺术创作的唯一源泉是什么？（答：社会生活）

43、在艺术传播活动中，用来传递艺术信息的载体和渠道称之为什么？（答：传播媒介）

44、艺术鉴赏一般需要经历体验与想像、理解与创造、直觉与感知等阶段，其中第一阶段是哪一个？（答：直觉与感知）

45、源自中国古代的箫、在日本至今仍在流传的乐器是什么？（答：尺八）

46、朝鲜族的伽倻琴，是受到汉族哪一件弹拨乐器的影响而产生？（答：古筝<箏>）

47、在湖北省随县出土的一套战国时期的编钟叫什么名称？每钟可发几度双音？（答：曾侯乙编钟，三度）

48、在河南省舞阳县出土、距今有 8000 多年历史的吹奏乐器是什么？（答：骨笛）

49、中国古代的“箛”，相当于今天的哪种乐器？（答：排箫）

50、我国现存最早的古琴曲是哪首作品？（答：《碣石调·幽兰》）

51、《诗经》之《国风》共多少篇？集有西周至春秋时期多少个国家或地区的民歌？（答：160，15）

52、十二平均律最早产生于我国哪个朝代？创始人是谁？（答：明朝<明代>，朱载堉）

53、我国明代传奇剧的“四大声腔”是哪些？（答：海盐腔，余姚腔，弋阳腔，昆山腔<昆腔>）

54、我国明代剧作家汤显祖的代表作“临川四梦”是哪些？（答：《牡丹亭》<还魂记>，《紫钗记》，《邯郸记》，《南柯记》）

55、《送别》是根据美国歌曲填词的学堂乐歌，词作者是谁？（答：李叔同）

56、艺术歌曲《教我如何不想他》的词曲作者分别是谁？（答：刘半农词，赵元任曲）

57、民族音乐家刘天华创作的 3 首琵琶独奏曲是哪些？（答：《歌舞引》，《改进

操》，《虚籁》）

58、民间音乐家华彦钧创作的 3 首二胡独奏曲是哪些？（答：《二泉映月》，《听松》，《寒春风曲》）

59、清唱剧《长恨歌》是根据唐代哪位诗人同名诗作创作的？作曲家是谁？（答：白居易，黄自）

60、《义勇军进行曲》是聂耳为哪部进步电影创作的插曲？词作者是谁？（答：《风云儿女》，田汉）

61、冼星海创作的《黄河大合唱》由序曲和八个乐章组成，其中男声独唱、女声独唱的乐章标题分别是什么？（答：《黄河颂》，《黄河怨》）

62、歌剧《白毛女》中的喜儿和杨白劳的主题音调分别来自哪首民歌？（答：河北民歌《小白菜》，山西民歌《捡麦根》）

63、《金蛇狂舞》是根据民间哪首器乐曲牌改编而成的民乐合奏曲？改编者是谁？（答：《倒八板》，聂耳）

64、独唱歌曲《松花江上》创作于 1936 年，词曲作者是谁？（答：张寒晖）

65、合唱歌曲《游击队歌》创作于 1937 年，词曲作者是谁？（答：贺绿汀）

66、民乐合奏《彩云追月》的曲作者是谁？其 1934 年创作的同名电影主题歌曲是什么？（答：任光，《渔光曲》）

67、歌曲《歌唱祖国》的词曲作者是谁？（答：王莘）

68、民乐合奏《喜洋洋》的主题旋律素材来自哪个地区（省）的民歌？曲作者是谁？（答：山西，刘明源）

69、小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》的主题素材来自哪种戏曲？曲作者是谁？（答：越剧，何占豪、陈钢）

70、根据冼星海《黄河大合唱》创作的钢琴协奏曲《黄河》，由哪四个乐章构成？（答：黄河船夫曲，黄河颂，黄河愤，保卫黄河）

71、20 世纪五、六十年代，哪两部歌剧作品被誉为我国歌剧创作的“两座高

峰”？（答：《洪湖赤卫队》，《江姐》）

72、20 世纪三十年代创作的小提琴曲《思乡曲》选自哪部组曲？曲作者是谁？

（答：《内蒙组曲》〈绥远组曲〉，马思聪）

73、“程式化”是中国传统戏曲还是传统民歌的表演特征？（答：传统戏曲）

74、传统民歌《茉莉花》在晚清时期的歌名是什么？早前流传的版本歌词内容取材于哪一部戏剧作品？（答：《鲜花调》，《西厢记》）

75、传统民歌《孟姜女》旋律由几个乐句构成？每句的结束音通常是什么？（答：4 个乐句，结束音分别为商〈re〉、徵〈sol〉、羽〈la〉、徵〈sol〉）

76、在农田插秧劳动时所唱的民歌，通常属于哪一类民歌体裁？（答：山歌〈田秧山歌〉）

77、“信天游”、“花儿”是我国民歌的地方品种，主要流行于西南还是西北地区？（答：西北）

78、蒙古族民歌中近似于汉族山歌体裁的是长调还是短调？（答：长调）

79、哈萨克族民歌弹唱所用的乐器是马头琴还是冬不拉？（答：冬不拉）

80、我国土家族风俗歌曲较为丰富，其中姑娘在出嫁时需要演唱哪一种歌曲？（答：哭嫁歌）

81、“飞歌”是我国哪一个民族的民歌品种？（答：苗族）

82、“大歌”是我国哪一个民族的多声部民歌品种？（答：侗族）

83、我国汉族民间舞蹈主要有秧歌、花灯、采茶、花鼓等种类，其中广泛流传于北方地区的是哪一种？（答：秧歌）

84、“木卡姆”是我国新疆哪个民族的歌舞艺术？（答：维吾尔族）

85、“阿细跳月”是我国哪个民族的歌舞形式？（答：彝族）

86、广西柳州地区民族风情有“四绝”，即“壮族的歌”、“瑶族的舞”、“苗族的节”、“侗族的楼”，其中的“舞”和“楼”通常指什么？（答：长鼓舞，吊脚楼）

- 87、苏州弹词的伴奏乐器以哪两种弹拨乐器为主？（答：琵琶，三弦）
- 88、评弹是哪两种曲艺艺术的合称？（答：评话，弹词）
- 89、京韵大鼓的演唱者通常自击哪两种打击乐器？（答：鼓，板）
- 90、北京单弦是曲艺还是戏曲艺术？“单弦”名称源自哪一种弹拨乐器？（答：曲艺，三弦）
- 91、我国传统戏曲的“念白”可以分为哪两种形式？（答：韵白，散白）
- 92、“皮黄腔”是以哪两种腔调为主的戏曲声腔？（答：西皮腔，二黄腔）
- 93、京剧伴奏乐队中“文场”四大件是指哪些乐器？（答：京胡，京二胡，月琴，三弦）
- 94、京剧旦行艺术“程派”、“尚派”的创始人是谁？（答：程砚秋，尚小云）
- 95、20 世纪二、三十年代，京剧老生行当中有“四大须生”之称的“余派”、“马派”分别是谁？（答：余叔岩，马连良）
- 96、豫剧的音乐是哪一种声腔？伴奏乐队中最重要的拉弦乐器是哪一种？（答：梆子腔，板胡）
- 97、越剧伴奏乐队中最重要的拉弦乐器是哪一种？“袁派”创始人是谁？（答：二胡，袁雪芬）
- 98、古琴传统的记谱谱式是什么？明清时期我国民间广为运用的记谱谱式是什么？（答：减字谱，工尺谱）
- 99、我国民间合奏音乐有弦索乐、丝竹乐、鼓吹乐、吹打乐等形式，广东音乐属于哪一类？主奏的拉弦乐器是哪一种？（答：丝竹乐，高胡<粤胡>）
- 100、刘天华的二胡独奏曲《空山鸟语》，乐曲的标题和意境源自唐代哪位诗人的哪首诗作？（答：王维，《鹿柴》）